

DIPLOMADO EN ARTE COLOMBIANO Y POSCONFLICTO ARMADO.

OBJETIVO: Este diplomado tiene como objetivo dar a conocer y profundizar en la relación entre el arte colombiano y la normatividad y discursos oficiales del postconflicto armado en Colombia; una relación cada vez más relevante y necesaria dentro de la coyuntura de búsqueda de la paz.

Serán objeto de análisis las obras de artistas colombianos modernos y contemporáneos que dialoguen con los conceptos gubernamentales e institucionales de justicia, reparación, victimización y memoria.

DIRIGIDO A: Profesionales del derecho, la historia, las artes y otras disciplinas relacionadas o afines a las temáticas abordadas y estudiantes interesados en conocer o profundizar en la relación entre arte colombiano y la normatividad y discursos oficiales del postconflicto armado en Colombia.

PLAN TEMÁTICO MÓDULOS

MÓDULO DE ARTE MODERNO Y PERSPECTIVAS DE LA CONFORMACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA GUERRA CIVIL DURANTE EL SIGLO XX.

- a) Revisión histórica de los antecedentes y la conformación de las guerrillas y los grupos paramilitares en el siglo XX.
- b) Revisión de las obras canónicas de arte moderno en torno a la emergencia de la guerra actual.
- c) Aspectos del discurso hegemónico y contra hegemónico de la formación y primeros desarrollos de la guerra.
- d) Revisión de los antecedentes de los procesos de paz del siglo XX y la consolidación de los discursos de paz, justicia y victimización.
- e) Reacciones del arte moderno tardío a los intentos de acuerdos de paz y el seguimiento de la guerra.

MÓDULO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y LA BÚSQUEDA DEL POSTCONFLICTO ARMADO EN EL SIGLO XXI.

- a) Transición de la guerra civil al siglo XXI, inmersión del narcotráfico, apertura económica y cambio de dinámicas.
- b) Transición del arte moderno al arte contemporáneo y cambios de paradigma de la crítica social.
- c) Emergencia de las instituciones oficiales de la memoria y la justicia para la paz.
- d) Análisis de los discursos de la paz y la guerra del siglo XXI y su diálogo con las obras emblemáticas de arte contemporáneo.
- e) Particularidades, normativa y conceptualización de los procesos de paz del siglo XXI.
- f) Otras formas de arte de cara al acuerdo social (expresiones artísticas de los grupos contra estatales, arte campesino e indígena).
- g) Los archivos históricos de la guerra como expresión artística.

REQUISITOS:

- Diligenciar formulario de inscripción
- Fotocopia de la cédula de ciudadanía
- 1 foto 3x4 fondo azul

INTENSIDAD HORARIA: 100 Horas presenciales y 20 trabajo auto dirigido **HORARIO:** Viernes 6:00 pm a 10:00 pm sábados de 8:00 am de 2:00 Pm **INICIACIÓN:** 15 de Agosto de 2016

DURACIÓN APROXIMADA: 3 Meses.

VALOR DE LA INVERSIÓN: UN MILLÓN QUINIENTOS MIL PESOS (\$1.500.000.00) M/CTE.

METODOLOGÍA: Revisión de obras de arte canónicas y otros casos de estudio paralelamente a la revisión histórica de los antecedentes del postconflicto armado en Colombia.

CERTIFICACIÓN DE ASISTENCIA: Se entregará el certificado del diplomado que lo acredita como tal, a los participantes que asistan mínimo al 85% de las horas programadas y cumplan con las exigencias académicas establecidas.



LUGAR: Fundación Universidad Autónoma de Colombia.

COORDINADORA: María Paula Ávila Vera.

Antropóloga de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha trabajado en curaduría, museología y producción cultural en instituciones como el Museo del Barrio de Nueva York. Se ha desempeñado como consultora para Artesanías de Colombia S.A. y Parmalat y como asistente de investigación e investigadora para los departamentos de Artes Visuales y Antropología de la Pontificia Universidad Javeriana y como investigadora visitante en el departamento de Economía en The New School for Social Research. También ha sido colaboradora de La Silla Vacía, la revista Soho, El Malpensante y el diario español, La Directa.

INFORMES

Dirección de Extensión y Proyección Social
Calle 12 B No. 4-20 Bloque 15 – Sede posgrados Piso 2
Teléfono: 3343696 ext. 285 o 3340593

 @extunivfuac  Extensión Universitaria Fuac